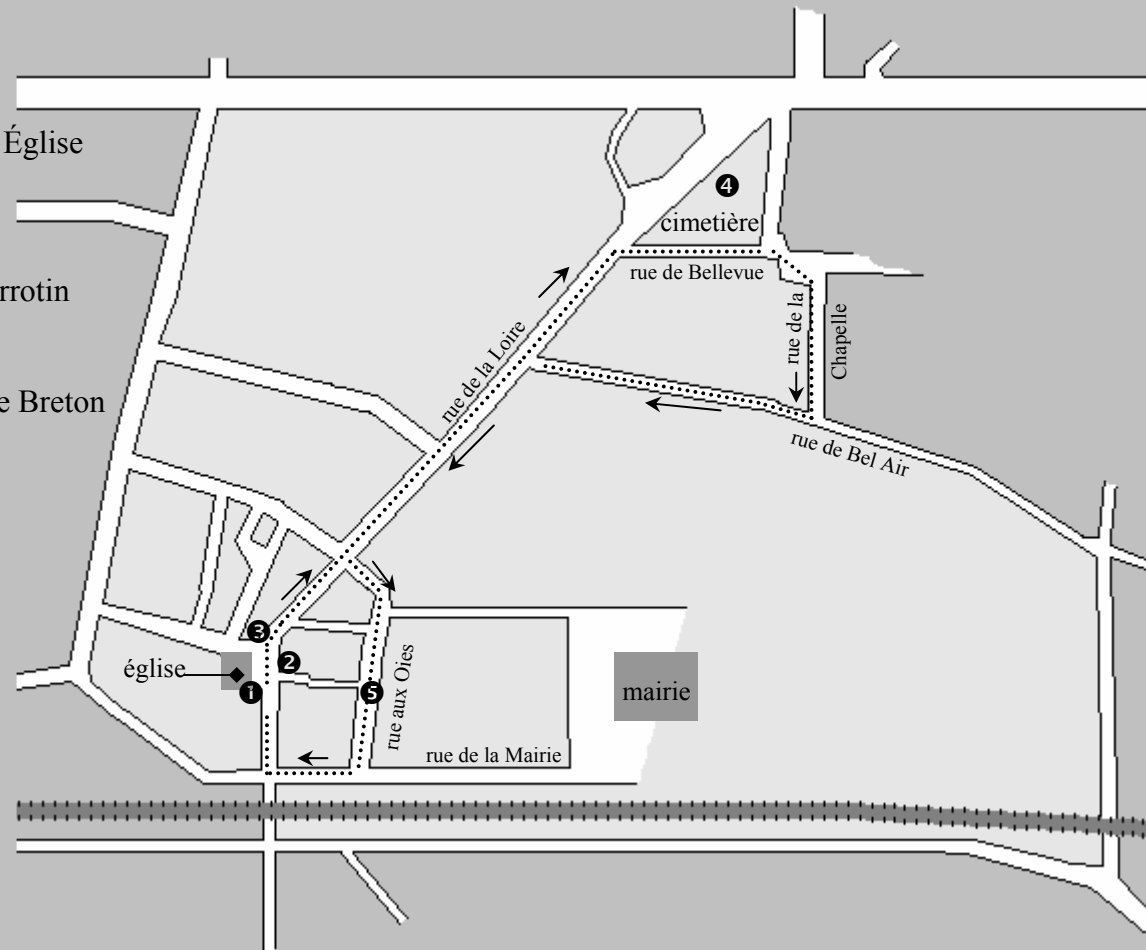


# Balade dans la ville

*Point de départ : Église*

- 1.Église
- 2.Magdeleine Marie Perrotin  
(dans l'église)
- 3.Café des Prés
- 4.Maison de Constant le Breton
- 5.Cimetière
- 6.La rue aux oies



## **Au fil du temps...**

Ce petit village de 1 200 habitants fut créé, selon les légendes aux environs de l'an mil, se serait, deux pêcheurs sauvés des eaux auraient bâti une chapelle sur les lieux de leur sauvetage. Cette chapelle serait à l'origine de l'église et de la paroisse. L'existence de la paroisse fût constatée dès le milieu du XIème siècle. (Cependant, nulle trace ne subsiste de cette époque).

En 1838, furent entrepris des travaux miniers pour l'extraction de la houille sous les couches alluvionnaires de la Loire, mais le gisement s'épuisant trop rapidement; tout travail cessa dès 1852.

Aujourd'hui la commune est traversée par trois grandes voies de communication : l'autoroute océane, le RN 23 et la voie de chemin de fer Nantes-Angers.

## **Qui était Saint Germain ?**

Saint Germain, évêque d'Auxerre (89- Yonne), naquit vers l'an 378 à Auxerre. Après de longues études consacrées aux arts libéraux, il partit pour Rome où il étudia le droit. Il devint ensuite un brillant avocat.

Le sénat l'envoya dans les Gaules (territoire qui représentait la France, une partie de la Belgique et le Nord de l'Italie) pour remplir les fonctions de gouverneur de toute la Bourgogne. En 418 il devint évêque d'Auxerre contre sa volonté. Saint Germain avait alors environ quarante ans. Lorsqu'il devint évêque, il prit son rôle très au sérieux, il abandonna sa vie maritale et distribua sa fortune aux pauvres. Saint Germain devint évêque mais vécu tel un moine. Il pratiqua le jeun durant une bonne partie de sa vie d'évêque, se suffit d'une vie simple et occupa son temps à secourir les autres. Ensuite, Saint Germain fût doté de pouvoirs miraculeux, il soigna des épidémies, retrouva des voleurs... Il mourut vers 430.

## Au fil de l'eau...

### *La Loire...*

Depuis le 30 Novembre 2000, la Loire est reconnue au Patrimoine Mondiale de l'Humanité. Plusieurs communes du Loire Layon bénéficient de cette reconnaissance. La Loire est en effet située au sein de ce territoire long de 260 kilomètres, délimité à l'est par Sully sur Loire (Loiret) et Chalonnes sur Loire (Maine et Loire)

La commune de Saint germain des Prés quant à elle, profite du fleuve sur 3 Kilomètres de long.

### *Les boires...*

Une « boire », c'est un bras du fleuve qui est mort. La Loire est un long fleuve de 1000 kilomètres et qui se divise à des multiples reprises. Les années et les hommes font changer la nature, les bras peuvent devenir des plans d'eau avec le temps. La boire est toujours en contact avec le fleuve et se remplit de l'aval vers l'amont. En été, la boire est pratiquement à sec à cause de l'effondrement du lit de la Loire. Ces plans d'eau sont cependant un habitat favorable à la faune et la flore.

### *Les ruisseaux...*

La commune de Saint Germain des Prés est munie de quatre ruisseaux. Le plus important est le ruisseau de la Loge qui traverse le village de part en part. Mais se trouvent également les ruisseaux des Planches, des Pontron et de la Rebillarderie.

## LES SITES PAS A PAS...

### **1/L'église Saint Germain**

Cette église sous le patronage de Saint Germain, évêque d'Auxerre au Vème siècle, a été construite selon les légendes vers le IXème siècle. Puis elle fût reconstruite de 1846 à 1849 car elle avait subi de nombreux dommages durant les guerres de Vendée. (1793-1796) Cette architecture met en avant un caractère classique, en rejoignant les trois ordres (l'ordre dorique, le premier et le plus simple des trois ordres en architecture grecque. Puis, l'ordre ionique, plus lourds et moins gracieux. L'ordre corinthien, avec en particulier par une grande richesse d'éléments.) Ce style néo-grec se remarque en différents endroits du monument ainsi que le fronton en façade.

La *nef centrale* (partie longue de l'église), voûtée en berceau (le berceau est un arc prolongé, profond.) est portée par un double rang de quatre colonnes et un pilier carré, au transept. La chaire est située à la fin de l'allée principale à gauche. Celle-ci permettait à la personne qui devait s'exprimer, en général le prêtre de pouvoir être entendu par un maximum de personnes grâce à la résonance, c'est pourquoi elle est située à proximité du public.

Le chemin de croix de l'église fût peint par Ferdinand Dubois en 1850. Celui-ci fût formé à l'atelier de Delacroix (peintre français majeur du mouvement romantique). Le chemin de Croix a été introduit en Europe à partir du XVème siècle pour parcourir les divers épisodes de la passion du Christ. Au début, le nombre de stations était variable et ce n'est qu'à la fin du XVIème siècle que l'on a fixé les 14 stations actuelles (de la condamnation à mort de Jésus jusqu'à sa mise en tombeau). Dubois fût gravement atteint de tuberculose et n'a pu achever son travail. Il meurt en 1851 dans l'hôtel du bourg où se situe aujourd'hui le Café des Prés. Il est enterré dans le cimetière de la commune. C'est pourquoi, ces différents tableaux qui font le tour de l'église en commençant par la partie gauche, furent terminés par Magu.

*Dans la partie gauche de l'église, vous pouvez voir un hommage à Magdeleine Marie Perrotin.*

## **2/Magdeleine Marie Perrotin**

Dans l'église, sur votre droite vous pouvez voir une plaque dédiée à Magdeleine Marie Perrotin. Cette femme naquit dans la vallée de Saint Germain des Prés en 1744, et elle fût fusillée au Champ des Martyrs d'Avrillé en 1794 car elle revendiquait sa foi chrétienne. Magdeleine Marie fût donc béatifiée en 1984, à l'occasion de la béatification de 99 hommes et femmes fusillées pour leurs croyances.

En effet, à cette époque la Convention Nationale dirigeait la France. C'était l'assemblée qui succéda à la législative le 21 Septembre 1792 et celle-ci gouverna la France jusqu'au 26 Octobre 1795. Le 23 Février 1793, la Convention décida de lever 300 000 hommes au combat. C'est pourquoi, la population se révolta et les « insurgés » en majorité des paysans formèrent « l'armée catholique et royale ». Ils vivèrent quelques succès, mais bien vite ils espérèrent recevoir l'aide des Anglais en franchissant la Loire. Ce fût à leur retour qu'ils vécurent de nombreux massacres. Ce combat resta sous le signe d'une extrême cruauté et d'une extrême violence. C'est ce que l'on nomma « Les Guerres de Vendée » (1793-1796). Cela explique peut être la présence d'un cœur Vendéen sur la partie en haut à gauche de la plaque.

*Vous sortez ensuite de l'église et vous êtes face au « Café des Prés »*

### **3/Le café des Prés**

Ce café se nommait initialement « Hôtel du Cheval Blanc », puis « Hôtel Levron » pour donner suite au « Café des Prés ». Il fût rénové et a permis la mise en valeur d'une cheminée en tuffeau et d'un potager recouvert de faïence. Un potager c'est un four crée au XVIIIème siècle à charbon de bois qui fonctionne à l'aide de deux foyers. Ce potager permettait de tenir la soupe au chaud, sur la braise, pour les clients de passage.

*Vous pouvez voir dans la rue en face, une maison avec un écriteau sur lequel nous pouvons lire « ici est né Constant le Breton, peintre et graveur (1895-1985) » au n°9.*

### **4/Constant le Breton**

Constant le Breton était un peintre et un sculpteur. Il est né le 11 mars 1895 à Saint Germain des Prés. Il est issu d'une famille de marinières de la Loire. Dans sa jeunesse, il est admis en apprentissage à Nantes, puis au Mans ; de plus, il est reçu à l'école des Arts décoratifs mais ne peut assister aux cours car en 1915, il est appelé pour aller au front. Après 1918, il part à Paris, passe son temps à graver le bois et devient un illustrateur de livres reconnu. Ensuite, il obtient une bourse qui lui permet de consacrer la majeure partie de son temps à la peinture et d'acquérir une certaine popularité. Il se spécialise plus tard dans les portraits, mais n'oublie pas les paysages, les natures mortes...

Constant le Breton décède en février 1985 à Paris.

Aujourd'hui, de nombreux musées parisiens et étrangers possèdent des œuvres de cet artiste angevin.

*Pour continuer la visite, vous devez remonter la rue principale (rue de la Loire), vers la RN 23 afin d'arriver au cimetière.*

## **5/Le cimetière**

### **Colonne**

Dans le cimetière, on peut voir une colonne en granit entourée d'un portail vert et muni d'une urne de la même couleur. Cette colonne était fixée sur la route d'Ingrandes jusqu'en 1870 pour rappeler le passage de Napoléon III le 18 juin 1856, lors d'une visite de la région inondée. Après la chute du souverain, la même année, le monument fût vendu et le nouveau propriétaire supprima l'aigle impérial dominant la colonne pour le remplacer par une urne.

### **Le monument aux morts**

Ce monument est en pierre calcaire dite de Poitiers. Il porte le nom de 45 soldats tués aux combats. On retrouve ces noms dans l'église visitée auparavant.

*Vous pouvez maintenant redescendre et prendre la première rue sur votre gauche (Rue de Bellevue). Vous suivrez le Rue de la Chapelle sur votre droite et reprendrez la rue de Bel Air sur votre droite également. A Gauche vous redescendrez la rue de la Loire, et encore à gauche, vous verrez la rue aux oies.*

## 6/Rue aux oies

La visite se termine dans cette impasse. Cette petite rue doit son nom à l'ancien commerce des oies de Saint Germain des Prés qui avait lieu ici même. En entrant dans cette rue étroite, nous vous demandons d'imaginer une rue pleine de commerçants venu vendre leurs oies, le bruit de leurs gloussements qui devaient se faire entendre de très loin. Il est alors possible de se rendre compte de la vie au début du siècle et des changements établis et du calme apparût.

*En descendant cette rue, vous prendrez sur votre droite pour remonter la première rue sur votre droite également. Vous arrivez ensuite à la place de l'église.*

Si le cœur vous en dit...

## Le Château de la Touche Savary

(Privé ne se visite pas)

Le château de la Touche Savary fût construit au XVI<sup>e</sup> siècle et la salle voûtée, portant trois écussons, date de cette première époque de construction. Nous pouvons voir des ouvertures régulières. Le fronton triangulaire classique porte la date de 1776.

Le château, les communs (ensemble des bâtiments, des lieux d'une grande propriété, d'un château, réservé au service comme par exemple les cuisines et les écuries...) et la fuie (petit colombier) se situent dans un parc avec un jardin à la française\* et à l'Anglaise\*.

Cette fuie est un bâtiment rond aux murs très épais qui est surmonté d'une voûte en tuffeau. A l'origine, la fuie était tapissée d'environ 500 boulins qui indiquaient que le propriétaire de l'époque possédait 500 arpents, environ 250 hectares. Un boudin est une pièce de bois horizontale d'un échafaudage fixée dans la maçonnerie ou le trou laissé par cette pièce après qu'on l'a déposée. Ces trous étaient des cavités dans lesquelles nichaient les pigeons. Au milieu de XIX<sup>e</sup> siècle la propriétaire d'alors, transforma la fuie en chapelle.

Les Monuments classés Historiques sont la chapelle, l'élévation et la toiture depuis le 27 Décembre 1972

**\*Jardins à la Française** : Ils furent créés par Louis XIV et culminent au XVII<sup>e</sup> siècle. Ils se réfèrent à l'esthétisme et aux symboles. Ces jardins représentent l'art de corriger la nature. La symétrie est omniprésente. Ces jardins sont de véritables mines d'architecture et rien n'est laissé au hasard.

**\*Jardins à l'Anglaise** : À l'inverse, les jardins à l'anglaise sont de conception irrégulière. Ici, on pourrait croire que la nature s'exprime en toute liberté, en effet l'un des objectifs premiers de ces jardins est d'imiter la nature. Les formes et les couleurs sont variées. L'itinéraire dépend des visiteurs, il n'y a pas d'indications.

*Pour s'y rendre, vous devez passer la voie ferrée en direction du terrain de football, puis emprunter la rue sur votre gauche durant environ 1km.*

## **Le château de la « Missonnière »**

(Privés ne se visite pas)

Ce château date des XVIIIème et XIXème siècles.

Le château est muni d'une large cour bordée de bâtiments et une douve sépare la terrasse du parc. Les deux façades du corps de bâtiment (partie du château, du sol à la couverture, présentant une certaine autonomie), terminé par deux pavillons (bâtiment de plan carré), sont couronnées par un fronton triangulaire central. Un clocher domine le tout. Vers 1922, deux ailes basses sont ajoutées à chaque extrémité de l'habitation. La chapelle néo-gothique, inachevée, est construite vers 1825.

## **Jardin de la Missonnière**

Ce jardin ligérien représente des ensembles creusés ou surélevés par rapport au terrain d'origine. Ces ensembles sont munis de quatre angles. Il est possible de voir des carrés de pelouse et de fleurs qui mettent en avant le style des demeures du XVIIIème siècle dans toute leur splendeur.

(A visiter sur rendez-vous)

Téléphone: 02 41 39 43 88

*Le chemin à utiliser est le même que celui de la Touche mais sur plus de 3km. Vous arriverez à une intersection et vous continuerez votre chemin sur quelques dizaine de mètres avant d'arriver au château.*

## Le jeu de boules de sable

« Saint Germain est la capitale de la Boule de sable »

Dans le Maine et Loire, de nombreux jeux de boules sont pratiqués, mais le jeu de la boule de sable est l'un des plus curieux. C'est un jeu original qui est ancré au cœur de la tradition angevine. Il se pratique le long de la vallée de la Loire.

Le terrain se compose de deux aires remplies de sable qui se font face à une distance de 5mètres. Ce sont des bacs de 4 à 5 mètres de longueur sur 2,5 à 3 mètres de largeur. Les boules sont lancées et non roulées, parfois à l'aide des deux mains, d'un bac à l'autre. Elles sont faite en bois de chêne vert ou de cormier, d'un diamètre compris entre 14,5 et 16,5 cm. Le « maître » ou cochonnet à un diamètre peu différent oscillant entre 13,5 et 14,5 cm. Pour éviter qu'elles ne se fendent, les boules de bois sont conservées dans l'eau.

Les joueurs essaient de placer une boule la plus près possible du cochonnet. En garantissant l'enfoncement de la boule sur place, le sable exige la plus extrême précision du lancer. Les parties sont plus courtes que celles de la boule de fort.

Le nombre des sociétés de boule de sable s'élève approximativement à une quarantaine. Certaines communes possèdent plusieurs sociétés comme Saint germain des Prés ou se trouvent 10 jeux pour 3 sociétés. (Certains jeux sont même couverts). Le fonctionnement des sociétés de boule de sable est identique à celui des sociétés de boule de fort : ce jeu est majoritairement une affaire d'hommes !!! Un règlement de 1873 se termine par cet avis : « il est extrêmement recommandé de ne pas emmené les enfants à la société. Autant que possible les femmes n'entreront pas dans les salles et ne viendront pas dans les sociétés pour chercher un sociétaire »

Pour tous contact : (Démonstration et initiation sur rendez-vous)

Société Le Cœur du Roi

02 41-39-94-65

ou L'avenir Républicain

02-41-39-88-87

Ou Office de Tourisme Loire Layon: 02 41 78 26 21

# **Bibliographie**

## *Sources écrites*

- ↵ Tome IV du « Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine et Loire » (p89-93) (Bibliothèque de Chalonnes sur Loire)
- ↵ Le patrimoine des communes de France, Maine et Loire, Tome III
- ↵ « Anjou » (Éditeur : Christine Bonneton) (Bibliothèque de Chalonnes sur Loire)
- ↵ La Loire insolite (C.L.D) (Bibliothèque de Chalonnes sur Loire)
- ↵ Dictionnaire « Le Petit Larousse 2003 »
- ↵ Dictionnaire d'Amboise, Pays de la Loire

## *Sources multimédia*

- ↵ [http://fr.wikipedia.org/wiki/Constant\\_Le\\_Breton](http://fr.wikipedia.org/wiki/Constant_Le_Breton)
- ↵ <http://www.constant-le-breton.com/>
- ↵ [http://www.abbaye-saint-benoit.ch/voragine/tome02/108.hrm:](http://www.abbaye-saint-benoit.ch/voragine/tome02/108.hrm)
- ↵ <http://www.topoguide.fr/Reg2-49s-V4223.html>
- ↵ [http://www.cg49.fr/cantons/commune\\_v3.asp](http://www.cg49.fr/cantons/commune_v3.asp)
- ↵ [http://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin\\_fran%C3%A7ais](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_fran%C3%A7ais)
- ↵ <http://wikipedia.org/wiki/Chaire>
- ↵ <http://abbaye-aux-hommes.cef.fr/activités/prieres03.htm>